

# 夏休みに楽しめる！ワークショップのご案内

参加費が2人以上の同時お申込みで**1人200円割引**になります！  
会場は全て Azur rosé Galerie(アズールロゼギャラリー)です。

## 朝顔を ハーブティーで 作ろう！

8/4 ㊥

①10:00~11:00 ②11:30~12:30

講師：堀田周江先生/両国百香堂  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
ハーブではいろんな色を実は楽しむことができます。ハーブで朝顔色を作ってみよう！  
ハーブのあれこれを堀田先生が教えてくれます。



## ポップってなに？

ハーブやスパイス、  
植物の根・葉・皮・花・精油などを  
混ぜて熟成させた香りを  
楽しむものだよ



## 香りの魔法を体験！ 自分だけのポップ作り

8/3 ㊥

①10:00~11:00 ②11:30~12:30

8/4 ㊥、8/11 ㊥

各日③14:00~15:00 ④15:30~16:30

講師：水村璃根先生  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
一つ一つの材料の香りを確かめながら、選んだ材料を  
組み合わせ、香りが変化する面白さを体験できます  
\*2つ作りた場合は+1,500円で作れます！



## 伝統技法「金継ぎ」を 体験してみよう！

8/10 ㊥、8/17 ㊥

各日①10:00~11:00 ②11:30~12:30

講師：アトリエ翠花先生(ジュエリー作家)  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
「金継ぎ」は割れた陶器をうるし(木の樹液)を使って  
くっつける日本の伝統的な修復技法です。  
今回はかぶればいように新うるしを使用して、アクセサリーや  
小物を作ります。シーグラスや小石、夏休みに海で  
見つけた貝殻等を使って金継ぎを体験してみよう！  
\*お持ちのものも持ってきていただけます



\*写真はイメージです

## ハーバリウム体験レッスン

7/27 ㊥、8/18 ㊥

③14:00~15:00 ③15:30~16:30

講師：川口薫先生/MAYFAIR(メイフェア)  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
置き場所をとらず、水替え不要の  
ハーバリウム(植物標本)を体験してみませんか？  
小さな空間(瓶)に花をデザインし、オイルで保存する  
フラワーアート。ガラスボトルと花材はお好きなもの  
を選んでオリジナルのハーバリウムをお作りいただけます。  
\*貝など、入れたいものをお持ちいただいても大丈夫です



\*写真はイメージです

## エコ活！ 世界にひとつだけの 「思い出アルバム作り」

7/27 ㊥、7/28 ㊥、8/11 ㊥、8/18 ㊥

①10:00~11:00 ②11:30~12:30

8/3 ㊥、8/10 ㊥、8/17 ㊥、8/24 ㊥

③14:00~15:00 ④15:30~16:30

講師：中鉢絵巳(ギャラリーオーナー)  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
日本の文化でもあるお祝いなどで送る「電報」  
きれいなカードですが、外側は捨てられてしまいます。  
家には、柄は気に入ってても、形が古くなったりで  
着なくなった洋服やいらない包装紙などはありませんか？  
電報に着なくなった服の切れ端等を組み合わせて、  
夏の思い出の写真を貼れる、世界にひとつだけのアルバムを  
作って、捨てられるものを再利用しましょう！  
\*材料はこちらでも用意しますが、持ちより歓迎です



## エコ活！

## 藝大出身★青木愛弓先生と 『夏の記憶 コラージュBOX』を作ろう

7/28 ㊥、8/24 ㊥

③14:00~15:00 ④15:30~16:30

講師：青木愛弓先生(作家)  
参加費：3,500円 定員：各日・各回4名  
捨てられてしまうお菓子のかわいい箱や電報の箱。  
捨てるなんてもったいない！自分のもう着れないけど  
柄が気に入ってる服や包装紙と和紙等をコラージュ  
(紙などを貼り合わせる絵画技法)し、自分で書いた  
絵を最後に描いたり、家から持ってきた絵を貼り  
付けたり…夏の思い出を入れる宝物BOXを作ろう！  
\*箱や材料は用意しますが、持ちより歓迎です



「①氏名(ふりがな) ②年齢(お子様) ③電話番号 ④メールアドレス ⑤希望ワークショップ名  
⑥希望の日 ⑦希望時間(①~④) ⑧希望人数 \*コラージュBOX希望の方は箱持参の有無」  
を明記の上、azurwork79@gmail.com または直接ギャラリーへお申込みください。

Instagram

ホームページ



ハーブ・アロマのスペシャリスト

堀田周江先生 / 両国百香堂



両国百香堂代表取締役。

薬剤師でもあり、(一社)ティーウェリスト協会「マイスターティーウェリスト」・協会認定講師としても活動。マイスターティーウェリストとは「薬に頼らない身体づくり」のコンセプトをもと、世界のハーブティーや紅茶、中国茶、コーヒー等を使い分けることができ、お茶やハーブの本来の美味しさ、本来の機能性を引き出す淹れ方を熟知したスペシャリスト。

和と洋の融合させたオリジナルブレンドや、日本ならではの和の香りの精油等を展開している。

翡翠(ヒスイ)のスペシャリスト

アトリエ翠花先生(ジュエリー作家)



新潟県糸魚川との縁をきっかけに日本翡翠に心酔。

繊細で艶やかな日本翡翠の魅力を活かした大人女性向けジュエリーを制作。またジュエリーの制作過程で生まれる翡翠原石をはじめ、ガラスの欠片、陶磁器などを金継ぎの技法で蘇らせたアクセサリも手がける。

日本文化の魅力、ものづくりの面白さを発信するWSを不定期に開催している。

数億年という時を経て現在の新潟県に誕生した翡翠は世界初の宝石文化をもたらしたといわれる、日本産の希少な宝石。天然石ながらの繊細な個性を生かした作品を提案している。



コラージュのスペシャリスト  
青木愛弓先生(作家)

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程壁画第二研究分野修了個展、グループ展を多数開催。

日々の記憶をテーマに、自作したコラージュ素材をレイヤー(層)構造で重ねていく風景作品を制作。

コラージュのかけからは、様々な記憶の場面を切り取ったものであり、そのかけらの集合体である風景は実在しないものどこかで見たことのあるような観る人の人生を投影できるような抽象的なつくりをイメージしている。

近年、季節を追いかけるような制作をしており、何気ない日々の積み重ねの中で埋もれてしまいがちな、僅かなきらめきや心地よい感覚を表現しようと試みている。



アズールロゼギャラリー  
Azur rosé Galerie

〒110-0008  
台東区池之端3-3-5 ICビル1F  
営業時間/13:00~19:00  
定休日:月・火・水  
アクセス  
東京メトロ千代田線「根津駅」から徒歩5分  
各線「上野駅」から約12分



Instagram



HP

## 講師 プロフィール

ハーブ・ポプリのスペシャリスト  
水村璃根先生



2011年から心身をケアするアロマ精油の使い方を学び日常で使うアロマクラフトから、心の深層を探るアロマリーディングまで様々な活用。

子供の頃から興味があったポプリ作りを独学で研究し始め、ヨーロッパの本格的な植物療法に精通した講師と巡り合い、香りの歴史も含めて学ぶ。

アートギャラリーにて、表現としての香りを調合したポプリの展示も行っている。

お花のスペシャリスト

川口薫先生 / MAYFAIR  
(メイフェア)



商社を退職後イギリスのThe London School of Flowers by Jane Packer(ロンドン校)でフラワーアレンジメントを学び、帰国後は同校のウェディング部門でブライダル装飾に携わる。フランススタイルの花に魅了されパリにてフランス国立園芸協会検定資格「DAFA」を取得。

東京都の女性起業家応援プログラム『創の実』のフラワーギフトショップオーナーを経て、目黒区自由が丘にフラワーアトリエショップMAYFAIR(メイフェア)をオープン。

花に触れ癒やしのひとときを楽しむワークショップの企画主催や本格的に花を学びたい方のための資格取得レッスン、またオリジナルフラワーギフトのオーダー制作販売やリサイクル会場装花、カルチャーセンター講師など花の魅力を多方面に発信。

Azur rosé Galerie(アズールロゼギャラリー)

中鉢絵巳(ギャラリーオーナー)

美術館勤務を経て、美術財団に10年ほど勤務し、広報や記念館等の企画・展示などを担当。

民間ギャラリーに転職し、ギャラリーの企画や展示に携わったのち、博物館の学芸員やフリーランスとして活動。

これまでのノウハウを活かし、チャレンジショップ創の実自由が丘の審査に通過し、2023年1月に1年間限定のギャラリーをオープン。

チャレンジショップ卒業後、2024年3月に台東区・根津に「ココロが踊るアートと癒しの空間~アトリエトリートメントギャラリー」をコンセプトに『Azur rosé Galerie(アズールロゼギャラリー)』をグランドオープン。

